



# ese:o workshop

Escritura & publicación:  
claves para el cambio social



#### **Autora**

Soledad Falabella Luco

#### **Co-autores**

Sergio Missana

Rodrigo Marilef B.

María Rosa Maurizi C.

#### **Diseño gráfico**

Alejandra Sepúlveda Z.

#### **Patrocinado por Fundación Ford**

© ESE:O – Santiago, Abril 2009

Registro Propiedad Intelectual - Inscripción n° 179294

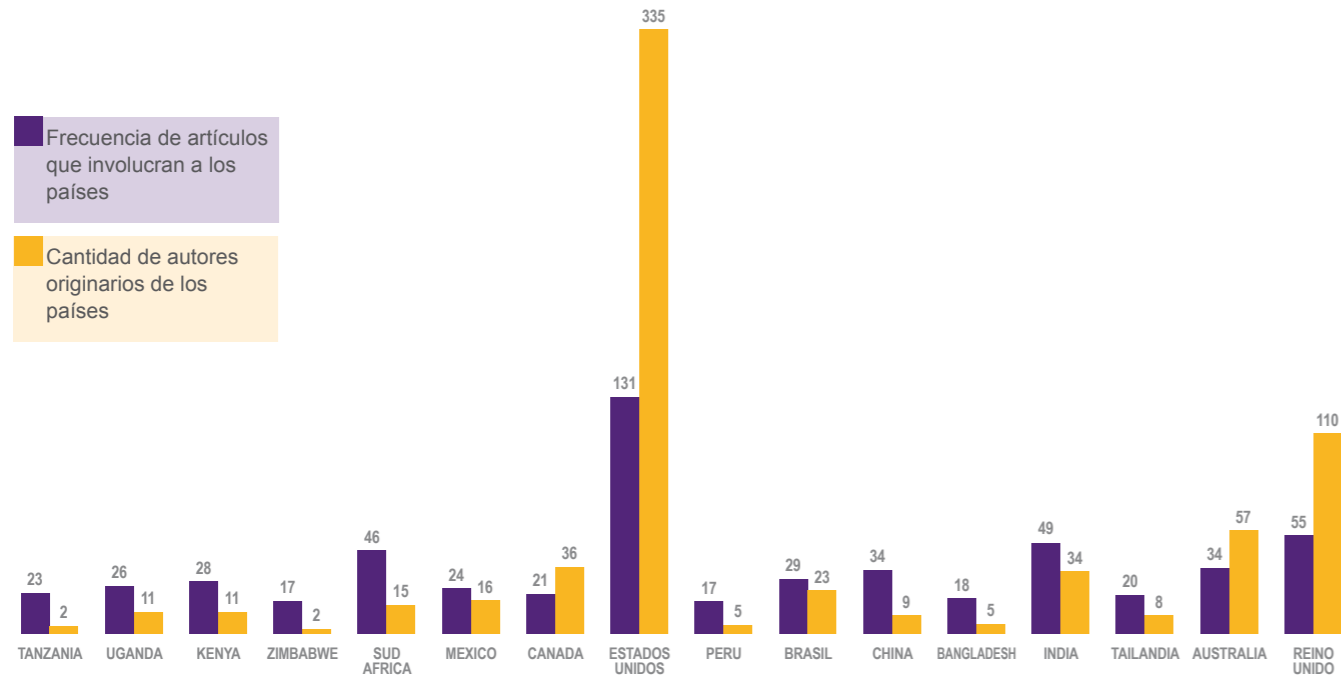
Cámara Chilena del Libro - ISBN 978-956-8834-00-5



# Escritura & publicación

- Es evidente que la distribución, la circulación y acceso al conocimiento científico es desigual. Tanto la producción, como la reproducción y el flujo de ese conocimiento se constituyen en torno a una de las divisiones fundamentales de esta inequidad: la separación Norte - Sur (existen otras).
- En efecto, las investigadoras e investigadores del Sur enfrentan tres barreras principales para publicar en revistas académicas internacionales:
  - a. La preeminencia del inglés académico.
  - b. La no validación del conocimiento local como conocimiento internacional.
  - c. El aislamiento de las comunidades discursivas.
- El que investigadores e investigadoras del Sur tengan acceso a las publicaciones internacionales con revisión entre pares, es importante porque:
  - a. Los conocimientos científicos validados determinan políticas que impactan en las comunidades locales.
  - b. La circulación del conocimiento tiene un efecto en su producción, al determinar el destino de los fondos para investigación.
  - c. El acceso es un elemento clave para cambiar la inequidad de poder desde dentro.
- Las TICS juegan un papel importante en la promoción de la logodiversidad: sirven para establecer y promover colaboraciones locales y globales, en distintas lenguas.

## Análisis comparado de países representados según la cantidad de autores y según el país de origen.



Fuente: Editors Report, Ese:o, 2007

## Relevancia de la escritura y la publicación en el mundo académico:

- Principal actividad de los académicos.
- Modo básico en que se formula y propaga el conocimiento generado por los investigadores.
- Medio primordial de comunicación de los hallazgos científicos a los miembros de una comunidad de especialistas.
- Parámetro de evaluación de la actividad académica de científicos, programas académicos e instituciones de enseñanza: “publish or perish”.

# Metodología ese:o



## paso 1 **MOTIVACIÓN**

- ¿Por qué publicar? ¿Desde dónde escribo?
- ¿Cómo elegir una revista académica? ¿Por qué mi trabajo es relevante?



## paso 2 **ARGUMENTO**

- ¿Cuáles son mis pruebas? ¿Para quién escribo?
- ¿Con quién escribo? ¿Contra quién escribo?
- ¿Cómo defender mi postura?



## paso 3 **ESCRITURA**

- Escribir el texto
- Revisión de pares



## paso 4 **PUBLICACIÓN**

- ¿Cómo contactar a los editores?
- ¿Cómo enviar mi trabajo?
- ¿Cómo mantener el contacto?

# Escritura y publicación: claves para el cambio social

La metodología para la enseñanza de la escritura propuesta por ESE:O es una herramienta para cursos en línea y está basada en una aproximación performativa y flexible a la escritura. Sus cursos promueven la escritura y publicación de investigadores e investigadoras del Sur en revistas académicas internacionales, con revisión de pares y comité editorial. También apoya a docentes en la enseñanza de la escritura como un proceso colaborativo.

La metodología ESE:O sigue una serie de pasos simples y fáciles de aplicar. El elemento esencial de los cursos en línea que ESE:O desarrolla es la interacción: se despliega entre las estudiantes y

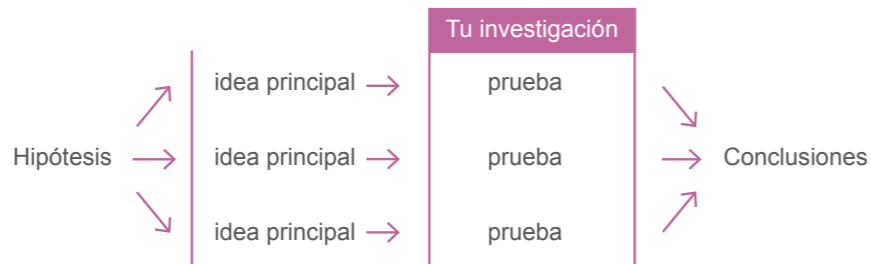
los estudiantes y sus instructoras o instructores, y entre las y los participantes entre sí, a través de la revisión entre pares. Por medio de la revisión de los trabajos de colegas y de la retroalimentación, quienes participan en los cursos y talleres impartidos por ESE:O desarrollan habilidades de pensamiento crítico, planificación y escritura, así como la capacidad de participar productivamente en comunidades discursivas virtuales. Los pasos que se sintetizan aquí han sido adaptados desde la serie de cursos llamada "Writing for Publication in Peer-Reviewed Journals in Sexual and Reproductive Health and Rights, Gender and Sexuality" patrocinada por la Fundación Ford.





# ¿Cuáles son mis pruebas?

Para publicar un trabajo es muy importante validar las ideas y hallazgos ante los pares que revisarán el artículo. Enseñaremos cómo hacer esto.



- Selecciona datos que marquen una diferencia.
- Organiza la información considerando los requerimientos formales de la revista académica.
- Prueba que la investigación, las ideas principales y las conclusiones merecen ser publicadas en el contexto internacional.

ese:o  
escritura para liderar



¿Cuáles son mis pruebas?

Handwriting practice area consisting of multiple horizontal dotted lines for writing.

# ¿Para quién escribo?

## ¿Con quién?

## ¿Contra quién?

La escritura es un acto político. Se debe tener conciencia del debate y el trasfondo del campo de trabajo, así como del lugar desde dónde se escribe y cómo esto determina la validez y pertinencia de la investigación. Esto permite desarrollar una planificación efectiva de la argumentación.



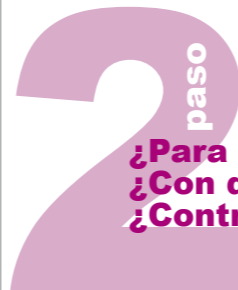
- Establece un mapa de las discusiones en el campo.
- Sitúa el trabajo en este contexto.
- Construye el texto políticamente y en diálogo con la tradición, al tiempo que se manifiesta tu innovación.

ese:o



escritura para liderar

Series of horizontal dotted lines for writing.



¿Para quién escribo?  
¿Con quién escribo?  
¿Contra quién escribo?



# Escribir mi texto

La escritura es performativa: es algo que se debe **hacer**. Es importante encontrar un equilibrio entre el impulso creativo y el “editor interno”. El objetivo principal de este paso es acumular material que pueda ser revisado en etapas posteriores.



- Cuenta una historia.
- No controles la redacción, no edites mientras escribes.
- Concéntrate en producir material.

ese:o  
escritura para liderar



Handwriting practice area with horizontal dotted lines.















w w w . e s e o . c l

**Contacto:**

soledad.eseo@gmail.com | rodrigo.eseo@gmail.com

(56-2) 710 6109

